



STAGERIDER

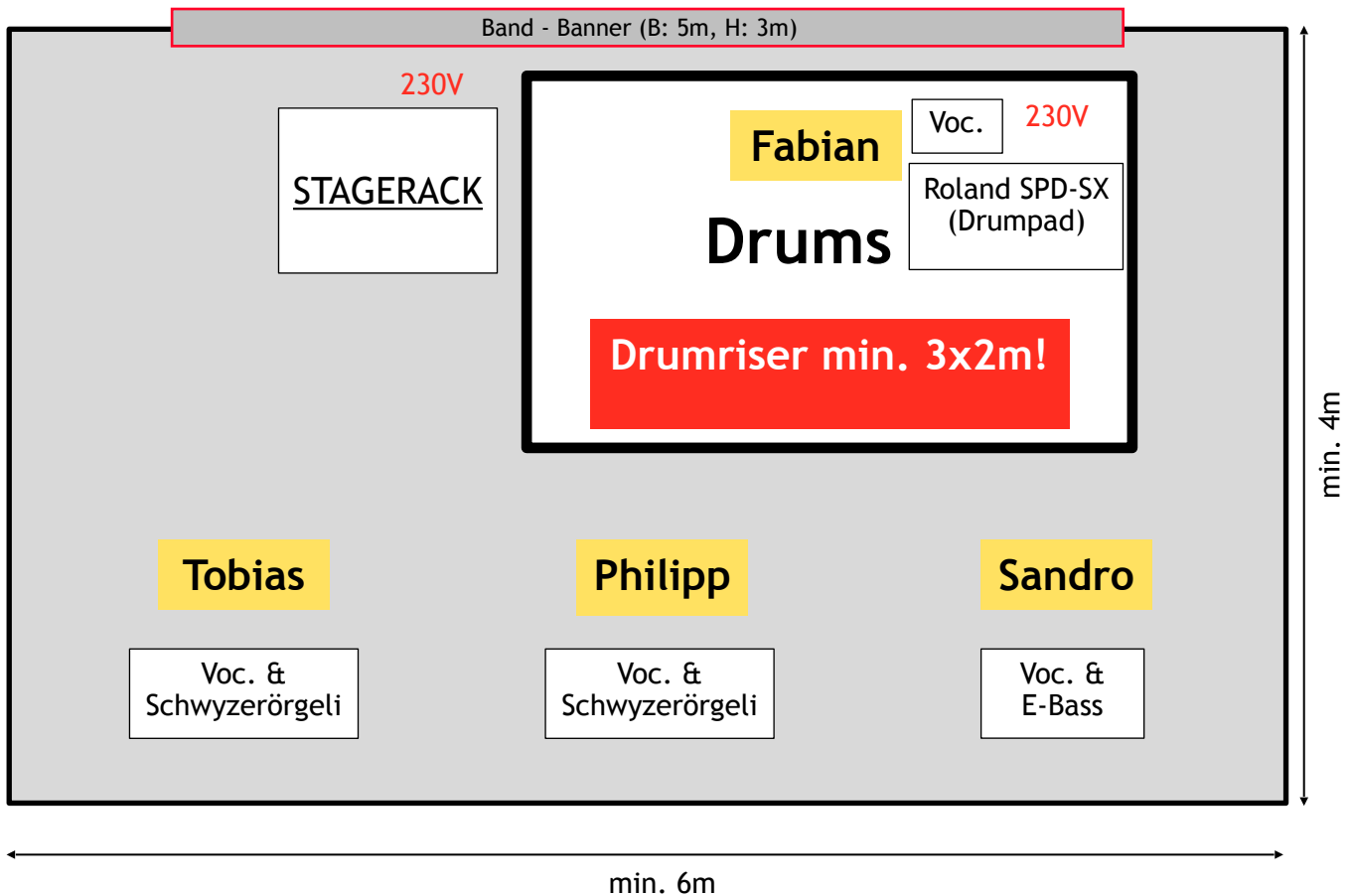
Für den Veranstalter

Band reist mit Backline an

Version September 2022

www.seeruggefeger.ch

Bühne



Anforderungen Bühne:

- Drumriser mindestens **3m x 2m und 30cm hoch**, Stirnseitig (mindestens 3 Seiten) mit Molton verkleidet! **(2m x 2m ist zu klein!)**
- Bühnengrösse mindestens: 6x4m und 80cm hoch.
- Neutraler und „schöner“ Bühnenhintergrund
 - o Bitte keine weissen Zeltwände.
 - o Bitte keine Backdrops, Rollups, etc. von Sponsoren und anderen Bands.
 - o Die Band bringt einen eigenen **Backdrop (5x3m)** mit. Bitte entsprechende Befestigungsmöglichkeit vorbereiten. (Kann mit einer Stange hochgezogen werden)
- Zeltwände bitte mit Molton verkleiden.
- Bühnenaufgang bitte mit einem Sichtschutz versehen.
- Auf der Bühne darf nur Equipment von Seerugge Feger stehen. Keine Geräte, Instrumente, etc. von anderen Bands.
- Wenn Outdoor gespielt wird, regendichte Bühne.

Kanäle



Input Stagerack

In	Kanal	Mikrofon	Bemerkung	In	Kanal	Mikrofon	Bemerkung
1	Kick	Beta 52		17	Klick HP (SPD)	Aktiv DI	Nur für IEM
2	Snare	SM 57		18	TB Fabian -> IEM	Eigene	Nur für IEM
3	HiHat	Cond.		19	TB FOH -> IEM		Nur für IEM
4	Rack Tom	D2 Audix		20			
5	Floor Tom 1	D4 Audix		21	Ambi L	Cond.	Nur für IEM
6	Floor Tom 2	D4 Audix		22	Ambi R	Cond.	Nur für IEM
7	OH L	Cond.		23	Aux L	Aktiv DI	3,5mm
8	OH R	Cond.		24	Aux R	Aktiv DI	3,5mm
9	E-Bass	ew 500 G4		25			
10	Oergeli Tobias	DPA 4099	ew 500 G4	26			
11	Oergeli Philipp	DPA 4099	ew 500 G4	27			
12	Voc Tobias	ew 500 G4	935-GW	28			
13	Voc Philipp	ew 500 G4	935-GW	29			
14	Voc Sandro	ew 500 G4	935-GW	30			
15	Voc Fabian	OM5 Audix		31			
16	HP (SPD)	Aktiv DI	Mono	32			

Kanal 1-16 wird digital gesplittet und über zusätzliche Ausgänge herausgegeben. Vorsicht LINE Pegel!

Output Stagerack

Out	Kanal	Gerät	Bemerkung	Out	Kanal	Gerät	Bemerkung
1	IEM Philipp	ew300 IEM G3		9			
2	IEM Tobias	ew300 IEM G3		10			
3	IEM Sandro	ew300 IEM G3		11			
4	IEM Fabian	ew300 IEM G3		12			
5	Shacker		Drumstuhl	13			
6	Monitor			14	Delay		
7				15	Main L		
8				16	Main R		

Bemerkungen



Technisch:

- Voll funktionsfähiges und hochwertiges Beschallungssystem welches im Stande ist flächendeckend 100dB(A) verzerrungsfrei wiederzugeben.
- Die Band spielt mit In-Ear-Monitoring. Wir bringen unser Stagerack mit eingebautem Monitormischer (Midas M32C) sowie alle Funkstrecken, die Gesangs- und Örgelimiks selber mit. Falls vorhanden ein Monitor für Philipp zur Sicherheit.
- Die Band kommt OHNE Tontechniker. Ein professioneller Tontechniker stellt bitte die vom Event engagierten Technikfirma.
- Alle Kanäle werden auf unser Stagerack verkabelt. Diese können an zusätzlichen Ausgängen welche digital gesplittet sind (Vorsicht Line Pegel!) abgegriffen werden. (DL32) Ein ca. 4m langes Multicore bringen wir ebenfalls mit.
- Mik`s für die Kanäle 9 - 18 stellt die Band. Drum, Ambi-Mik`s und Verkabelung nehmen wir gerne von der vom Event engagierten Technikfirma.
- Der Veranstalter ist zudem für eine der Lokalität/Veranstaltung angemessene Lichtenanlage inklusive Techniker verantwortlich.

Sonstiges:

- Für einen reibungslosen Ablauf muss die Zufahrt zur Bühne gewährleistet sein.
- Sollte die Zufahrt zur Bühne nicht möglich sein, müssen mindestens zwei Hilfskräfte (nüchtern und nicht alkoholisiert) zum Ein- und Ausladen bereitgestellt werden.
- Parkmöglichkeit für zwei Fahrzeuge (Bandbus mit Anhänger).
- Vorbereitungsraum hinter der Bühne mit Tisch und Sitzplätzen.
- Versicherung des Equipment durch den Veranstalter.

Dieser Rider ist Vertragsbestandteil des Vertrages. Änderungen nur nach Absprache mit dem Management. Bei Unklarheiten nehmen sie gerne Kontakt auf.

Kontakt:

Technik Band	Tobias Manser	+41 79 572 96 08	tobias@seeruggefeger.ch
Management	Silberberger Management Jasmine Silberberger	+41 71 622 82 64	silberberger.management@bluewin.ch